

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقُرْآنِ الْمَجِيدِ وَالْحَقِّ الْمُبِينِ

# نخبات

از تصانیف امام عبد الوهاب ابن ابراهیم الزنجانی  
علیه الرحمۃ اللہ العزیز الغنی درین زمان سعادت آفرین  
للعلم الکامل الفاضل الفیلسون الکامل وارث  
الاقدمین افضل العلماء المتأخرین الحجاج  
محمد عبید اللہ الاقوی ابی الفضل لکدهای

مکتبہ رشیدیہ

سڑکی روڈ کھوٹہ فون ۶۶۲۶۳

۴۸۶  
المقالة المستطيرة

## الفن والعلوم والجمال

بفضل بسدی حرکات و سکناات موجودات رساله محوی بر قواعد  
لطیفه منظوی بر مباحث شریفه صرفیه محشی بتحشی مفید و مع  
بتصحیح مزید نسخه رسمیه عظیم المشیل و لانا فی مسی

زنجانی

از تصانیف امام عبد الوهاب ابن ابراهیم الزنجانی  
علیه رحمة الله القوی الغنی درین زمان سعادت اقتران  
تحت طبع آمده و زیور اشاعت پوشیده بفرمائش اصحاب

مکتبہ رشیدیہ

سرکی روڈ کوٹشہ. فون: ۲۱۶۲۲۱۳



وطلا وتام فاما الالار تة بدل على اصالة واجيب ماد لا يلزم من فرعية في الاطلاق فرعية في الاشتقان كما ان نحو اعد وكعد وكعد فرغ بعد في الاطلاق

بما العلم البنسان حال الى حال في الحروف عند التغيير من الطلح في الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والالف واللام والسين والهمزة والواو والياء والالف واللام والسين والهمزة والواو والياء

الاصطلاح في الاصطلاح هو اللفظ الذي له معنى واحد لا يقبل التفسير في الاصل والاصطلاح هو اللفظ الذي له معنى واحد لا يقبل التفسير في الاصل والاصطلاح هو اللفظ الذي له معنى واحد لا يقبل التفسير في الاصل

الاصطلاح هو اللفظ الذي له معنى واحد لا يقبل التفسير في الاصل والاصطلاح هو اللفظ الذي له معنى واحد لا يقبل التفسير في الاصل والاصطلاح هو اللفظ الذي له معنى واحد لا يقبل التفسير في الاصل

الاصطلاح هو اللفظ الذي له معنى واحد لا يقبل التفسير في الاصل والاصطلاح هو اللفظ الذي له معنى واحد لا يقبل التفسير في الاصل والاصطلاح هو اللفظ الذي له معنى واحد لا يقبل التفسير في الاصل

الاصطلاح هو اللفظ الذي له معنى واحد لا يقبل التفسير في الاصل والاصطلاح هو اللفظ الذي له معنى واحد لا يقبل التفسير في الاصل والاصطلاح هو اللفظ الذي له معنى واحد لا يقبل التفسير في الاصل

الاصطلاح هو اللفظ الذي له معنى واحد لا يقبل التفسير في الاصل والاصطلاح هو اللفظ الذي له معنى واحد لا يقبل التفسير في الاصل والاصطلاح هو اللفظ الذي له معنى واحد لا يقبل التفسير في الاصل

الاصطلاح هو اللفظ الذي له معنى واحد لا يقبل التفسير في الاصل والاصطلاح هو اللفظ الذي له معنى واحد لا يقبل التفسير في الاصل والاصطلاح هو اللفظ الذي له معنى واحد لا يقبل التفسير في الاصل



لمع ولأيقال

ان تك النسبة انما يركب اليه  
فقد وذا الوجود ان المراد بالظلال هو  
الفصل النسب اليه الى الظل والظلال  
هو العدد العيين والظلال  
فقد وذا الوجود ان المراد بالظلال هو  
الفصل النسب اليه الى الظل والظلال  
هو العدد العيين والظلال

رباعي وكواحد منها اما مجرد او مزيد فيه

وكواحد منها اما سالم او غير سالم ونعني

بالسالم ما سلمت حروفه الاصلية التي

تقابل بالفاء

حروف العلة والهمزة والتضعيف  
فانما سلمت حروفه الاصلية التي  
تقابل بالفاء  
حروف العلة والهمزة والتضعيف  
فانما سلمت حروفه الاصلية التي  
تقابل بالفاء  
حروف العلة والهمزة والتضعيف  
فانما سلمت حروفه الاصلية التي  
تقابل بالفاء

ان يقابل حروف العلة والهمزة والتضعيف  
فانما سلمت حروفه الاصلية التي  
تقابل بالفاء  
حروف العلة والهمزة والتضعيف  
فانما سلمت حروفه الاصلية التي  
تقابل بالفاء

لم قال ونعني آه ولم يقل بالسالم  
انما سلمت حروفه الاصلية التي  
تقابل بالفاء  
حروف العلة والهمزة والتضعيف  
فانما سلمت حروفه الاصلية التي  
تقابل بالفاء  
حروف العلة والهمزة والتضعيف  
فانما سلمت حروفه الاصلية التي  
تقابل بالفاء

قوله ان يكون ما يسهل وزن  
 غيرة ١٢ مولوي غلام رباني  
 قوله ان يكون ما يسهل وزن  
 غيرة ١٢ مولوي غلام رباني

**والعين واللام من حروف العلة والهمزة**  
**والضعف اما الثلاثي المجرد**  
**فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح**  
**العين فمضارع يفعل او يفعل بضم العين**  
**او كسرهما نحو نصر ينصر**

ونصرت من فعل نصر  
 ونصرت من فعل نصر  
 ونصرت من فعل نصر  
 ونصرت من فعل نصر

بالفتح من فعل نصر  
 بالفتح من فعل نصر  
 بالفتح من فعل نصر  
 بالفتح من فعل نصر

قوله ان يكون ما يسهل وزن  
 غيرة ١٢ مولوي غلام رباني

قوله ان يكون ما يسهل وزن  
 غيرة ١٢ مولوي غلام رباني







هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة بغداد...

لعل قوله كسور ان افعال ان  
العين وارتفع من ان افعال ان  
فعل العين اي كسور اذا كان  
تفضل فاني جارت كسور العين في الماضي  
علم يعلم وانما جارت من باب  
المضارع من الثاني وكلمات في  
بكون فعل واذا جازت المضارع  
بقرينة تضاريف اضارة المضارع  
فمضارع علم تضاريف اضارة المضارع

سلسوب الاختيار وهما رطبهم به فاختر فيه الضم كما اختير فيه الضم لان فيها  
مكسور العين اذا كان مثالا نحو ورت  
يرث الاما شذ نحو حسب يحسب و  
فاني جارت كسور العين في الماضي

اخواته وان كان ماضيه على فعل  
مضموم العين فمضارعه يقبل بضم  
العين نحو حسن يحسن واخواته اما  
الرباعي المجرد فهو فعل

لعل قوله كسور ان افعال ان  
العين وارتفع من ان افعال ان  
فعل العين اي كسور اذا كان  
تفضل فاني جارت كسور العين في الماضي  
علم يعلم وانما جارت من باب  
المضارع من الثاني وكلمات في  
بكون فعل واذا جازت المضارع  
بقرينة تضاريف اضارة المضارع  
فمضارع علم تضاريف اضارة المضارع

لعل قوله كسور ان افعال ان  
العين وارتفع من ان افعال ان  
فعل العين اي كسور اذا كان  
تفضل فاني جارت كسور العين في الماضي  
علم يعلم وانما جارت من باب  
المضارع من الثاني وكلمات في  
بكون فعل واذا جازت المضارع  
بقرينة تضاريف اضارة المضارع  
فمضارع علم تضاريف اضارة المضارع

بقرينة تضاريف اضارة المضارع  
فمضارع علم تضاريف اضارة المضارع  
بقرينة تضاريف اضارة المضارع  
فمضارع علم تضاريف اضارة المضارع  
بقرينة تضاريف اضارة المضارع  
فمضارع علم تضاريف اضارة المضارع  
بقرينة تضاريف اضارة المضارع  
فمضارع علم تضاريف اضارة المضارع  
بقرينة تضاريف اضارة المضارع  
فمضارع علم تضاريف اضارة المضارع

٩

تو روه فعل فانه كان له سائر واحده كونه فوجدوا حذره كقولك نحو قولك ورتب وفضل كسور العين فمضارعه يقبل بضم العين

ل

فلان وحجج الشيء دوره ١٢

لخرج دحرجة و دحرجا واما الثلاثي

المزيد فيه فهو على ثلثة اقسام

الاول ما كان ماضيا على اربعة احرف هو

افعل نحو الوم الكراما

Handwritten notes and examples in the central column, including 'فعل مضى' and 'فعل مضى'.

Handwritten notes at the bottom of the central column, including 'فعل مضى' and 'فعل مضى'.

Handwritten notes on the right side, including 'والفعل المضارع' and 'فعل مضى'.

Handwritten notes on the right side, including 'فعل مضى' and 'فعل مضى'.

١٠



قوله استعمل في  
ظن البعد مع ان الراء في الظن  
احرف اياها كون الراء في الظن  
في الاول فكل الراء في الظن  
استعملها في الراء في الظن  
قوله استعمل في الراء في الظن  
قوله استعمل في الراء في الظن  
قوله استعمل في الراء في الظن

قوله القفسل تخرج في اول  
من القفس وهو خروج الصدر ودخل  
الظن عند الحب واللام فون كرون  
بمنه وبين العين واللام فون كرون  
بمنه وبين العين واللام فون كرون  
بمنه وبين العين واللام فون كرون

قوله القفسل تخرج في اول  
من القفس وهو خروج الصدر ودخل  
الظن عند الحب واللام فون كرون  
بمنه وبين العين واللام فون كرون  
بمنه وبين العين واللام فون كرون  
بمنه وبين العين واللام فون كرون

**مثل استعمل نحو استخرج استخراجا و**  
**افعال نحو اخماز اخميرا و افعل نحو**  
**اعشوشب اعشيشا با و افعل نحو اجلوز**  
**اجلوزا و افعل نحو اقنسس اقنسا سا**  
**و افعل نحو اسلنتى اسلنتاء و اما الرباع**  
**المزيد فيه فامثلة ثلثة تفعل كتحرج**  
**تحرجا و افعل**

قوله القفسل تخرج في اول  
من القفس وهو خروج الصدر ودخل  
الظن عند الحب واللام فون كرون  
بمنه وبين العين واللام فون كرون  
بمنه وبين العين واللام فون كرون  
بمنه وبين العين واللام فون كرون

قوله القفسل تخرج في اول  
من القفس وهو خروج الصدر ودخل  
الظن عند الحب واللام فون كرون  
بمنه وبين العين واللام فون كرون  
بمنه وبين العين واللام فون كرون  
بمنه وبين العين واللام فون كرون

قوله القفسل تخرج في اول  
من القفس وهو خروج الصدر ودخل  
الظن عند الحب واللام فون كرون  
بمنه وبين العين واللام فون كرون  
بمنه وبين العين واللام فون كرون  
بمنه وبين العين واللام فون كرون

١٢

عَنْ اِبْرَاهِيمَ بْنِ اَبِي حَنِيفَةَ قَالَ سَمِعْتُ اَبَا حَنِيفَةَ يَقُولُ...

قوله اخرجنا من البيت... اخرجنا من البيت... اخرجنا من البيت... اخرجنا من البيت...

كَاخْرَجْنَا مِنْ بَيْتِنَا مَا وَافَعَلْ كَاخْرَجْنَا مِنْ بَيْتِنَا مَا وَافَعَلْ كَاخْرَجْنَا مِنْ بَيْتِنَا مَا وَافَعَلْ

تَبْدِيهِ الْفِعْلُ اَمَامَتَعْدًا وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي... تَبْدِيهِ الْفِعْلُ اَمَامَتَعْدًا وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي...

يَتَعَدَّى مِنَ الْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ كَقَوْلِكَ... يَتَعَدَّى مِنَ الْفَاعِلِ إِلَى الْمَفْعُولِ كَقَوْلِكَ...

ضُرِبْتُ زَيْدًا وَيَسْمَى اَيْضًا وَقَاعًا وَمَجَاوِزًا... ضُرِبْتُ زَيْدًا وَيَسْمَى اَيْضًا وَقَاعًا وَمَجَاوِزًا...

اِمَّا غَيْرُ مَتَعَدٍّ وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي لَا يَتَجَاوَزُ مِنَ الْفَاعِلِ... اِمَّا غَيْرُ مَتَعَدٍّ وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي لَا يَتَجَاوَزُ مِنَ الْفَاعِلِ...

كَقَوْلِكَ حَسَنٌ زَيْدٌ... كَقَوْلِكَ حَسَنٌ زَيْدٌ... كَقَوْلِكَ حَسَنٌ زَيْدٌ...

لَا يَتَجَاوَزُ مِنَ الْفَاعِلِ اِلَّا فِي الْفِعْلِ الْمَتَعَدِّ... لَا يَتَجَاوَزُ مِنَ الْفَاعِلِ اِلَّا فِي الْفِعْلِ الْمَتَعَدِّ...

لَا يَتَجَاوَزُ مِنَ الْفَاعِلِ اِلَّا فِي الْفِعْلِ الْمَتَعَدِّ... لَا يَتَجَاوَزُ مِنَ الْفَاعِلِ اِلَّا فِي الْفِعْلِ الْمَتَعَدِّ...

لَا يَتَجَاوَزُ مِنَ الْفَاعِلِ اِلَّا فِي الْفِعْلِ الْمَتَعَدِّ... لَا يَتَجَاوَزُ مِنَ الْفَاعِلِ اِلَّا فِي الْفِعْلِ الْمَتَعَدِّ...

لَا يَتَجَاوَزُ مِنَ الْفَاعِلِ اِلَّا فِي الْفِعْلِ الْمَتَعَدِّ... لَا يَتَجَاوَزُ مِنَ الْفَاعِلِ اِلَّا فِي الْفِعْلِ الْمَتَعَدِّ...

لَا يَتَجَاوَزُ مِنَ الْفَاعِلِ اِلَّا فِي الْفِعْلِ الْمَتَعَدِّ... لَا يَتَجَاوَزُ مِنَ الْفَاعِلِ اِلَّا فِي الْفِعْلِ الْمَتَعَدِّ...

عَنْ اِبْرَاهِيمَ بْنِ اَبِي حَنِيفَةَ قَالَ سَمِعْتُ اَبَا حَنِيفَةَ يَقُولُ... عَنْ اِبْرَاهِيمَ بْنِ اَبِي حَنِيفَةَ قَالَ سَمِعْتُ اَبَا حَنِيفَةَ يَقُولُ...

قوله اخرجنا من البيت... قوله اخرجنا من البيت... قوله اخرجنا من البيت... قوله اخرجنا من البيت...

١٣

علمه تركه في نظر ايضا كما في قوله وليس ايضا واقاد وجاهدا آتاء اشيا كما لو كانت في سبيل الله من غير سبيل الله ولا في سبيل الله في آتاء محاربة سبيل الله

قوله في قوله وليس ايضا واقاد وجاهدا آتاء اشيا كما لو كانت في سبيل الله من غير سبيل الله ولا في سبيل الله في آتاء محاربة سبيل الله

**وتسبي لا زما وغير واقع وتعديته في الثلاثي**

المجرد بتضعيف العين او بالهمزة  
كقولك فرحت زيدا واحلسته وحرف

الجزئي لكل نحو ذهبت زيدا وانطلقت

به فصل في امثلة تصريف هذه الافعال

فصل في امثلة تصريف هذه الافعال  
الافعال التي تصريفها في الثلاثي  
الافعال التي تصريفها في الثلاثي  
الافعال التي تصريفها في الثلاثي

نقل على متعلقه وهو على سبيل الله في قوله وليس ايضا واقاد وجاهدا آتاء اشيا كما لو كانت في سبيل الله من غير سبيل الله ولا في سبيل الله في آتاء محاربة سبيل الله

بذل من تعدد في الامام لو جرد التقاد السكتين  
بذل من تعدد في الامام لو جرد التقاد السكتين  
بذل من تعدد في الامام لو جرد التقاد السكتين







هذا هو الراجح على ما بين يديكم من كتاب في بيان هذا الفن من حيث هو في اللغة العربية وبيان ما فيه من الغرر والخصائص التي لا يفهمها غير المتبحر في اللغة العربية والله اعلم بالصواب

فإن قيل ان المفعول لفظي لا انشائي فكيف يكون له اسم؟  
 الجواب: ان المفعول لفظي لا انشائي فكيف يكون له اسم؟

والبنى للمفعول منه وهو الفعل الذي

لم يسم فاعله ما كان اوله مضموما كفعل

وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل

فمفعول وما كان اوله متحرك منه مضموما

خواف فعل واستفعل وهنر الوصل تتبع

هذا المضموم في الضم

فإن قيل ان المفعول لفظي لا انشائي فكيف يكون له اسم؟  
 الجواب: ان المفعول لفظي لا انشائي فكيف يكون له اسم؟

والمفعول لفظي لا انشائي فكيف يكون له اسم؟

فإن قيل ان المفعول لفظي لا انشائي فكيف يكون له اسم؟

الجواب: ان المفعول لفظي لا انشائي فكيف يكون له اسم؟

فإن قيل ان المفعول لفظي لا انشائي فكيف يكون له اسم؟

الجواب: ان المفعول لفظي لا انشائي فكيف يكون له اسم؟

١٤

والاستفحال ما يقع بعد حذف الحرف منه استفعال  
 والضم هو ما يقع على المضموم في الضم

فإن قيل ان المفعول لفظي لا انشائي فكيف يكون له اسم؟

أولى الجملتين

**قوله** وما قبل آخره مكسورا **قوله** وما قبل آخره مكسورا **قوله** وما قبل آخره مكسورا

قوله وما قبل آخره مكسورا

**وما قبل آخره يكون مكسورا**  
شال الحمد ١٤٠  
**وأستخرج المأل وأما المضارع فهو**  
شال المزيه ١٢

**يكون في أوله إحدى الزوائد الأربع**  
مع زائفة

قوله وما قبل آخره مكسورا  
قوله وما قبل آخره مكسورا  
قوله وما قبل آخره مكسورا

قوله وما قبل آخره مكسورا

قوله وما قبل آخره مكسورا

قوله وما قبل آخره مكسورا



ان حرف تاء اوله  
مضارع ولفظ غنغني  
نخلات مجموعها  
صفت حروف نون  
ان حرف تاء اوله  
مضارع ولفظ غنغني  
نخلات مجموعها  
صفت حروف نون

تجمعها آيت او اتين او تاتي او تاتي فاهمة

للمتكم وحداه والنون له اذا كان مع غيره

والتاء للخطاب مفردا او متني او مجموعا مذكرا

كان او مؤنثا

تجمعها آيت او اتين او تاتي او تاتي فاهمة

للمتكم وحداه والنون له اذا كان مع غيره

والتاء للخطاب مفردا او متني او مجموعا مذكرا

كان او مؤنثا

تجمعها آيت او اتين او تاتي او تاتي فاهمة

للمتكم وحداه والنون له اذا كان مع غيره

والتاء للخطاب مفردا او متني او مجموعا مذكرا

تجمعها آيت او اتين او تاتي او تاتي فاهمة  
للمتكم وحداه والنون له اذا كان مع غيره  
والتاء للخطاب مفردا او متني او مجموعا مذكرا  
كان او مؤنثا  
تجمعها آيت او اتين او تاتي او تاتي فاهمة  
للمتكم وحداه والنون له اذا كان مع غيره  
والتاء للخطاب مفردا او متني او مجموعا مذكرا  
كان او مؤنثا  
تجمعها آيت او اتين او تاتي او تاتي فاهمة  
للمتكم وحداه والنون له اذا كان مع غيره  
والتاء للخطاب مفردا او متني او مجموعا مذكرا  
كان او مؤنثا

تجمعها آيت او اتين او تاتي او تاتي فاهمة  
للمتكم وحداه والنون له اذا كان مع غيره  
والتاء للخطاب مفردا او متني او مجموعا مذكرا  
كان او مؤنثا  
تجمعها آيت او اتين او تاتي او تاتي فاهمة  
للمتكم وحداه والنون له اذا كان مع غيره  
والتاء للخطاب مفردا او متني او مجموعا مذكرا  
كان او مؤنثا

تجمعها آيت او اتين او تاتي او تاتي فاهمة  
للمتكم وحداه والنون له اذا كان مع غيره  
والتاء للخطاب مفردا او متني او مجموعا مذكرا  
كان او مؤنثا

عليه انما جعل لها لا يشترك فيها عند الجمهور ولا كالتخصيص اذ لا يشترط في اللفظ ما يشترط في غيره من اللفظ الا في قوله تعالى فاقبلوا صلواتكم من ربكم سريعا

**وللغائبة المفردة ولشأنها والياء للغائب**  
**المذكر مفردا ومثنى وجموعا وجميع الموث**  
**الغائب وهو يصل للحال ولا استقبال**

قوله ولشأنها والياء للغائب المفرد والمثنى والياء للغائب المفرد والمثنى والياء للغائب المفرد والمثنى والياء للغائب المفرد والمثنى

قوله ولشأنها والياء للغائب المفرد والمثنى والياء للغائب المفرد والمثنى والياء للغائب المفرد والمثنى

قوله ولشأنها والياء للغائب المفرد والمثنى والياء للغائب المفرد والمثنى والياء للغائب المفرد والمثنى

قوله ولشأنها والياء للغائب المفرد والمثنى والياء للغائب المفرد والمثنى والياء للغائب المفرد والمثنى

قوله ولشأنها والياء للغائب المفرد والمثنى والياء للغائب المفرد والمثنى والياء للغائب المفرد والمثنى



قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالحق وانزلنا الكتاب بالبينات وانزلنا القرآن بالقرآن العظيم  
 قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالحق وانزلنا الكتاب بالبينات وانزلنا القرآن بالقرآن العظيم  
 قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالحق وانزلنا الكتاب بالبينات وانزلنا القرآن بالقرآن العظيم

**تَقُولُ يَفْعَلُ الْآنَ وَيَسْمِي حَالًا وَحَاضِرًا أَوْ**

**يَفْعَلُ غَدًا وَيَسْمِي مُسْتَقْبَلًا وَإِذَا دَخَلْتَ**

**عَلَيْهِ السَّمِينَ أَوْ سَوِّفَ فَقُلْتَ سَيَفْعَلُ أَوْ**

**سَوْفَ يَفْعَلُ اخْتَصَّ بِزَمَانِ الْأَسْتِقْبَالِ**

قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالحق وانزلنا الكتاب بالبينات وانزلنا القرآن بالقرآن العظيم  
 قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالحق وانزلنا الكتاب بالبينات وانزلنا القرآن بالقرآن العظيم  
 قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالحق وانزلنا الكتاب بالبينات وانزلنا القرآن بالقرآن العظيم

قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالحق وانزلنا الكتاب بالبينات وانزلنا القرآن بالقرآن العظيم  
 قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالحق وانزلنا الكتاب بالبينات وانزلنا القرآن بالقرآن العظيم  
 قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالحق وانزلنا الكتاب بالبينات وانزلنا القرآن بالقرآن العظيم

قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالحق وانزلنا الكتاب بالبينات وانزلنا القرآن بالقرآن العظيم  
 قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالحق وانزلنا الكتاب بالبينات وانزلنا القرآن بالقرآن العظيم  
 قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالحق وانزلنا الكتاب بالبينات وانزلنا القرآن بالقرآن العظيم

قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالحق وانزلنا الكتاب بالبينات وانزلنا القرآن بالقرآن العظيم  
 قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالحق وانزلنا الكتاب بالبينات وانزلنا القرآن بالقرآن العظيم  
 قوله تعالى انما ارسلنا رسلنا بالحق وانزلنا الكتاب بالبينات وانزلنا القرآن بالقرآن العظيم







واذا ضربت بالالف والهمزة...   
 والضمير في قوله...   
 والضمير في قوله...   
 والضمير في قوله...

يَضْرِبُ وَيَعْلَمُ وَيُخْرِجُ وَيَكْرِهُ وَيَقَاتِلُ

وَيَفْرِخُ وَيَكْثُرُ وَيَبْعَدُ وَيَقْطَعُ وَيَجْتَمِعُ

وَيَحْمَرُّ وَيَحْمَازُ وَيَسْكَرُ وَيَعْتَوِّشُ وَيَسْتَبِشُّ

وَيَقْنَسُ وَيَسْتَنْقِي وَيَتَدَحْرُجُ وَيَجْرِمُ

وَيَقْشَعِرُّ وَالْبِنَى لِلْفِعُولِ مِنْهُ مَا كَانَ

حَرْفِ الْمَضَارِعِ مِنْهُ مَضمومًا وَمَا قَبْلَهُ

انشئت من...   
 فحرف الضمير...   
 فحرف الضمير...   
 فحرف الضمير...

انشئت من...   
 فحرف الضمير...   
 فحرف الضمير...   
 فحرف الضمير...

لغوي...   
 لغوي...   
 لغوي...   
 لغوي...

**مفتوح**...   
 مفتوح...   
 مفتوح...

النصب...   
 النصب...   
 النصب...

٢٥

**نحو ينصر ويخرج ويكرم ويقتل ويقتل**  
**يفرح ويستخرج واعلم انه يدخل على**  
**الفعل المضارع ماولا التانيان فلا يتغيران**

**صيغته تقول لا ينصر لا ينصران الى اخره**

الكان تحت اللفظ  
 ان كان لا يتغيران  
 النون في قولك لا ينصران الى اخره  
 هي من الهمزة  
 ان كان لا يتغيران  
 النون في قولك لا ينصران الى اخره  
 هي من الهمزة  
 ان كان لا يتغيران  
 النون في قولك لا ينصران الى اخره  
 هي من الهمزة

بيان نفس الغضاب بالهمزة  
 من بيانه ان الهمزة في  
 بيت اللغات وقوله ان الهمزة  
 عوارض التي كانت وقوله ان الهمزة  
 التي ابرأها يكون بعد فقال واعلم  
 قوله ان الهمزة في قوله ان الهمزة  
 للمضارع ولا بد فيه من الهمزة  
 في المضارع ولا بد فيه من الهمزة  
 في المضارع ولا بد فيه من الهمزة

فلا يتغيران صيغة المضارع  
 انما هي الهمزة في قولك لا ينصران الى اخره  
 هي من الهمزة  
 ان كان لا يتغيران  
 النون في قولك لا ينصران الى اخره  
 هي من الهمزة  
 ان كان لا يتغيران  
 النون في قولك لا ينصران الى اخره  
 هي من الهمزة

بأنه يتغيران في قولك لا ينصران الى اخره  
 هي من الهمزة  
 ان كان لا يتغيران  
 النون في قولك لا ينصران الى اخره  
 هي من الهمزة  
 ان كان لا يتغيران  
 النون في قولك لا ينصران الى اخره  
 هي من الهمزة

بيان الهمزة في قولك لا ينصران الى اخره  
 هي من الهمزة  
 ان كان لا يتغيران  
 النون في قولك لا ينصران الى اخره  
 هي من الهمزة

الواحد والواحدة وتون التنية والجمع المذكور  
الواحدة المخاطبة ولا يحدف نون جماعة  
المؤنث فانه ضمير  
الواحد والواحدة وتون التنية والجمع المذكور  
الواحدة المخاطبة ولا يحدف نون جماعة  
المؤنث فانه ضمير

ويدخل عليه الجازم فيحدف حركة الواحد  
والواحدة وتون التنية والجمع المذكور

الواحدة المخاطبة ولا يحدف نون جماعة  
المؤنث فانه ضمير

الواحد والواحدة وتون التنية والجمع المذكور  
الواحدة المخاطبة ولا يحدف نون جماعة  
المؤنث فانه ضمير

الواحد والواحدة وتون التنية والجمع المذكور  
الواحدة المخاطبة ولا يحدف نون جماعة  
المؤنث فانه ضمير

الواحد والواحدة وتون التنية والجمع المذكور  
الواحدة المخاطبة ولا يحدف نون جماعة  
المؤنث فانه ضمير  
الواحد والواحدة وتون التنية والجمع المذكور  
الواحدة المخاطبة ولا يحدف نون جماعة  
المؤنث فانه ضمير

تبدأ بالنون...

الجملة...

الجملة...

كألو او في جمع المذكور فثبت على كل حال

تقول لم ينصر لم ينصر لم ينصر والم تنصر

لم تنصر الم ينصر الم تنصر الم تنصر

لم تنصر والم تنصر الم تنصر الم تنصر

لم انصر لم تنصر ويدخل عليه الناصب

فيمبدل من الضمة فتحة ويسقط النونات

سوى نون جمع المؤنث فنقول لن ينصر

في هذا الموضع...

في هذا الموضع...

تستقل...

في هذا الموضع...

في هذا الموضع...

وكان في هذه المشقة من قولها في إحياء الذي أوتى من الله تعالى في الدنيا والآخرة ما لا يحصى من الفوائد والبركات

قوله من الكواكب التي لا تشرق الا في الآفاق المستقبلة  
مناسبة ايراد الامور المستقبلة  
كقوله في قوله تعالى وكونوا من الذين يوقنون  
القائل في قوله تعالى وكونوا من الذين يوقنون  
الاشد من غير ان كان كذلك كونه  
وقدم ايضا صفة استماع من الامر المستقبلي  
بالضم في قوله تعالى وكونوا من الذين يوقنون

لَنْ يَنْصُرَ الْإِنْسَانَ أَنْصَرَ لَنْ نَنْصُرَ وَمَنْ الْجَوَازِمِ  
لَا مَ أَمْرٌ فَقَوْلِي فِي أَمْرِ الْغَائِبِ لِيَنْصُرَ لِيَنْصُرَا

لَنْ يَنْصُرَ الْإِنْسَانَ أَنْصَرَ لَنْ نَنْصُرَ وَمَنْ الْجَوَازِمِ  
لَا مَ أَمْرٌ فَقَوْلِي فِي أَمْرِ الْغَائِبِ لِيَنْصُرَ لِيَنْصُرَا

لَنْ يَنْصُرَ الْإِنْسَانَ أَنْصَرَ لَنْ نَنْصُرَ وَمَنْ الْجَوَازِمِ  
لَا مَ أَمْرٌ فَقَوْلِي فِي أَمْرِ الْغَائِبِ لِيَنْصُرَ لِيَنْصُرَا

٢٩

وإن كان ينبغي لتأنيده وإن حذفه من قوله تعالى وكونوا من الذين يوقنون

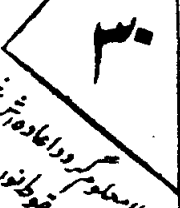
قوله وسواء اذا علمت  
 انهما لقلب فان لام الامر هي التي  
 بها الضل من القاطع من الخبر  
 النامية التي يطلبها من الخبر  
 من القاطع من الخبر  
 قوله وسواء اذا علمت  
 انهما لقلب فان لام الامر هي التي  
 بها الضل من القاطع من الخبر  
 النامية التي يطلبها من الخبر  
 من القاطع من الخبر

**لَيَنْصُرُوا لِيَنْصُرُوا لِيَنْصُرُوا وَفَسَّ عَلَى هَذَا**  
**لَيَنْصُرُوا لِيَعْلَمُوا وَلِيَدْحَرْجٍ وَغَيْرَهَا وَمِنْهَا لَأَمْ**  
**الناهيّة تقول في نهي الغائب لا ينصر لا ينصر**  
**لا ينصر ولا ينصر لا ينصر لا ينصر وفي**  
**نهي الحاضر لا تنصر لا تنصر لا تنصر وفي**  
**لا تنصر لا تنصر لا تنصر لا تنصر وكذا قبا**  
**سائر الامثلة واما الامر بالصيغة وهو**

قوله وسواء اذا علمت  
 انهما لقلب فان لام الامر هي التي  
 بها الضل من القاطع من الخبر  
 النامية التي يطلبها من الخبر  
 من القاطع من الخبر

قوله وسواء اذا علمت  
 انهما لقلب فان لام الامر هي التي  
 بها الضل من القاطع من الخبر  
 النامية التي يطلبها من الخبر  
 من القاطع من الخبر

قوله وسواء اذا علمت  
 انهما لقلب فان لام الامر هي التي  
 بها الضل من القاطع من الخبر  
 النامية التي يطلبها من الخبر  
 من القاطع من الخبر









قول في اول هزة وصل مكسورة الا ان  
 فان قيل يفيض بالهزة وصل  
 قول في اول هزة وصل مكسورة الا ان  
 فان قيل يفيض بالهزة وصل  
 قول في اول هزة وصل مكسورة الا ان  
 فان قيل يفيض بالهزة وصل

في اول هزة وصل مكسورة الا ان  
 يكون عين المضارع منه مضموما  
 فتضمها فتقول انصر انصروا  
 انصري انصرا انصرن وكذلك اضرب  
 وانقطع واجتمع ولا يخرج

وهل في شدة من بعدة وصل  
 شدة من بعدة وصل  
 وهل في شدة من بعدة وصل  
 شدة من بعدة وصل

٣٣

انضموا الى الهمزة الواو والالف  
 انضموا الى الهمزة الواو والالف  
 انضموا الى الهمزة الواو والالف  
 انضموا الى الهمزة الواو والالف

ص كل المصادر من ايض او المراد في ضمة الراء الثاني المراد اذا لم يتحرك ما بعده حرف  
 ص كل المصادر من ايض او المراد في ضمة الراء الثاني المراد اذا لم يتحرك ما بعده حرف  
 ص كل المصادر من ايض او المراد في ضمة الراء الثاني المراد اذا لم يتحرك ما بعده حرف







من يرفع من صفة الامور كصفة  
الافراد من افعالها كصفة  
الافراد من افعالها كصفة  
الافراد من افعالها كصفة

قوله من صفة الامور كصفة  
الافراد من افعالها كصفة  
الافراد من افعالها كصفة  
الافراد من افعالها كصفة

# وخلق بالفعل غير الماضي والحال نون

## للتاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مقنونة

### الا فيها تختص به

قوله من صفة الامور كصفة  
الافراد من افعالها كصفة  
الافراد من افعالها كصفة  
الافراد من افعالها كصفة

٢٦

قوله من صفة الامور كصفة  
الافراد من افعالها كصفة  
الافراد من افعالها كصفة  
الافراد من افعالها كصفة

قوله من صفة الامور كصفة  
الافراد من افعالها كصفة  
الافراد من افعالها كصفة  
الافراد من افعالها كصفة



الحق قولك  
في قوله  
اللقاء  
اللقاء  
اللقاء

# على غمده فان التقاء الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف مد والثاني مدغما نحو كاتمة

هذا هو التقاء الساكنين وهو التقاء الساكنين على غمده فان التقاء الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف مد والثاني مدغما نحو كاتمة  
والتقاء الساكنين على غمده انما يجوز اذا كان الاول حرف مد والثاني مدغما نحو كاتمة  
والتقاء الساكنين على غمده انما يجوز اذا كان الاول حرف مد والثاني مدغما نحو كاتمة

هذا هو التقاء الساكنين وهو التقاء الساكنين على غمده فان التقاء الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف مد والثاني مدغما نحو كاتمة  
والتقاء الساكنين على غمده انما يجوز اذا كان الاول حرف مد والثاني مدغما نحو كاتمة  
والتقاء الساكنين على غمده انما يجوز اذا كان الاول حرف مد والثاني مدغما نحو كاتمة

في حسن الحركة فلاحق التقاء الساكنين الخامس بالسكون ١١ من السبعة بزيادة ١٥



في الحذف من الفعل معهما التثنية والثالثة  
 في الحذف من الفعل معهما التثنية والثالثة  
 في الحذف من الفعل معهما التثنية والثالثة

# ويحذف من الفعل معهما التثنية والثالثة

في الحذف من الفعل معهما التثنية والثالثة

**الخمسرة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون**

**وتفعلون وتفعلين ويحذفن أو يفعلون**

**وتفعلون وياء تفعلين إلا إذا نقضت ما قبلها**

في الحذف من الفعل معهما التثنية والثالثة  
 في الحذف من الفعل معهما التثنية والثالثة  
 في الحذف من الفعل معهما التثنية والثالثة

في الحذف من الفعل معهما التثنية والثالثة  
 في الحذف من الفعل معهما التثنية والثالثة  
 في الحذف من الفعل معهما التثنية والثالثة

في الحذف من الفعل معهما التثنية والثالثة  
 في الحذف من الفعل معهما التثنية والثالثة  
 في الحذف من الفعل معهما التثنية والثالثة



الخطا في قوله والاسم الفاعل له  
 قسم الاموال شرح  
 فاعل هو  
 ان الضمير في ظاهره وان قيل  
 الظاهر ان الضمير في ظاهره وان قيل  
 من الرابع والرجح والرجح  
 العائد في ظاهره والاسم الفاعل له  
 ينعاد لذلك في السبعة  
 لم من ينصرون وانصرن  
 من الرابع والرجح والرجح  
 ان الضمير في ظاهره وان قيل  
 الظاهر ان الضمير في ظاهره وان قيل

لنصرون لنصرون  
 لنصرون لنصرون  
 لنصرون لنصرون

لنصرون لنصرون  
 لنصرون لنصرون

لنصرون لنصرون  
 لنصرون لنصرون

لنصرون لنصرون  
 لنصرون لنصرون

لنصرون لنصرون  
 لنصرون لنصرون

لنصرون لنصرون  
 لنصرون لنصرون

لنصرون لنصرون  
 لنصرون لنصرون

لنصرون لنصرون  
 لنصرون لنصرون

لنصرون لنصرون  
 لنصرون لنصرون

لنصرون لنصرون  
 لنصرون لنصرون

لنصرون لنصرون  
 لنصرون لنصرون

فان قيل على ما في الوزن  
 فاعل هو  
 ان الضمير في ظاهره وان قيل  
 الظاهر ان الضمير في ظاهره وان قيل  
 من الرابع والرجح والرجح  
 العائد في ظاهره والاسم الفاعل له  
 ينعاد لذلك في السبعة  
 لم من ينصرون وانصرن  
 من الرابع والرجح والرجح  
 ان الضمير في ظاهره وان قيل  
 الظاهر ان الضمير في ظاهره وان قيل

٢١

ان الضمير في ظاهره وان قيل  
 الظاهر ان الضمير في ظاهره وان قيل  
 من الرابع والرجح والرجح  
 العائد في ظاهره والاسم الفاعل له  
 ينعاد لذلك في السبعة  
 لم من ينصرون وانصرن  
 من الرابع والرجح والرجح  
 ان الضمير في ظاهره وان قيل  
 الظاهر ان الضمير في ظاهره وان قيل



الفعل على له اذ من الفعل  
 موصوف هم المفعول التوقف  
 ما فيه منه اذ من التوقف  
 كون كل منهما مفعول  
 محال كون من مفعول  
 هو ان مفعول  
 كذا كذا  
 الحرف الذي  
 اذ من الفعل  
 موصوف هم المفعول التوقف  
 ما فيه منه اذ من التوقف  
 كون كل منهما مفعول  
 محال كون من مفعول  
 هو ان مفعول  
 كذا كذا

**واسم المفعول على مفعول تقول منصوون**  
واسم المفعول على مفعول تقول منصوون

**منصوران منصورون منصوره منصوران**

**منصورات وتقول في الفعل اللازم رجل**

**ممروريه ممرورهما ممرورهم ممرورهما**

**ممرورلها ممروربهن فتتو وجمعو**

**تذكر وتوث الضمير فيما يتعدى بحرف الجز**

ان الفعل اللازم من ممروريه ١١ حل في جملته من الفعل اللازم وفيه وجوب مفعول  
 في ثلثه مفعول ممروريه ١١ حل في جملته من الفعل اللازم وفيه وجوب مفعول  
 ان الفعل اللازم من ممروريه ١١ حل في جملته من الفعل اللازم وفيه وجوب مفعول  
 في ثلثه مفعول ممروريه ١١ حل في جملته من الفعل اللازم وفيه وجوب مفعول  
 ان الفعل اللازم من ممروريه ١١ حل في جملته من الفعل اللازم وفيه وجوب مفعول  
 في ثلثه مفعول ممروريه ١١ حل في جملته من الفعل اللازم وفيه وجوب مفعول

قاعدة المفعول  
 بالنظر اليه  
 فان الفعل  
 فليس المفعول  
 على المفعول  
 فان الفعل  
 فليس المفعول  
 على المفعول  
 فان الفعل  
 فليس المفعول  
 على المفعول

م  
 م

ان الفعل اللازم من ممروريه ١١ حل في جملته من الفعل اللازم وفيه وجوب مفعول  
 في ثلثه مفعول ممروريه ١١ حل في جملته من الفعل اللازم وفيه وجوب مفعول  
 ان الفعل اللازم من ممروريه ١١ حل في جملته من الفعل اللازم وفيه وجوب مفعول  
 في ثلثه مفعول ممروريه ١١ حل في جملته من الفعل اللازم وفيه وجوب مفعول  
 ان الفعل اللازم من ممروريه ١١ حل في جملته من الفعل اللازم وفيه وجوب مفعول  
 في ثلثه مفعول ممروريه ١١ حل في جملته من الفعل اللازم وفيه وجوب مفعول



الفرق بين الضابطة والقاعدة  
ان القاعدة تجمع فروعها والجماعة  
والضابطة تجمعها من باب  
كذا في الاشارة للنظام التام  
بما ينبغي ان يقول فانما هو  
فالضابطة كما لا يخفى والجماعة  
لم يفرق بين الضابطة والقاعدة  
فكأنها عند مرادهم والى هذا  
شعر كلام الشارح والربوب الضابطة  
منطبقا مع مضمون وسط  
اشعر كلام الشارح والربوب الضابطة  
الربوبيات تقول ان الضابطة مأخوذة من الضبط  
الجواب تدفع الالف كما ترى الايراد ما تاتي لو كانت الضابطة  
المخطوطة تدفع الالف كما ترى الايراد ما تاتي لو كانت الضابطة  
بالعنا حاصل الدعوى وان لم تدفع الالف كما ترى الايراد ما تاتي لو كانت الضابطة  
بمنتهى القاعدة والقوى وان لم تدفع الالف كما ترى الايراد ما تاتي لو كانت الضابطة  
الموصولة في قوله فان قيل العاصم في قوله لا يخفى ان الضابطة  
المفعول لا بد ان الفعل كما لا يخفى وبه الضابطة ليست في  
كلامه عن الفعل كما لا يخفى وبه الضابطة ليست في

### واما ما زاد على الثلاثة فالضابطة في ان

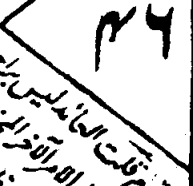
### تضع في مضارع اليم المضمومة موضع

### حرف المضارعة وتكسر ما قبل اخره في الفاعل

بعضه في الضابطة  
الى الفعل عند اي الحركات  
الذي وضع قبل قبل  
الضابطة  
كأنه فعلت  
بعضه في الضابطة  
الى الفعل عند اي الحركات  
الذي وضع قبل قبل  
الضابطة  
كأنه فعلت

بعضه في الضابطة  
الى الفعل عند اي الحركات  
الذي وضع قبل قبل  
الضابطة  
كأنه فعلت

الضابطة في ان  
تضع في مضارع اليم  
المضمومة موضع  
حرف المضارعة وتكسر  
ما قبل اخره في  
الفاعل



الضابطة في ان  
تضع في مضارع اليم  
المضمومة موضع  
حرف المضارعة وتكسر  
ما قبل اخره في  
الفاعل

وتفتح في المفعول نحو مكرم ومكرم و  
بالتعميم مفعول

مذخر ومذخر ومذخر ومذخر ومذخر ومذخر  
والفعل في المفعول  
وقد يستوي لفظ الفاعل والمفعول في

بعض المواضع كجاء ومثبات ومختار  
من المواضع

ومضطر ومعتد ومنصب ومنصب فيه  
من المواضع

ومجاب ومنجا عنه ومختلف في التقدير  
من المواضع

المفعول في المفعول  
مستويان في المفعول  
بالمفعول في المفعول  
بالمفعول في المفعول  
بالمفعول في المفعول  
بالمفعول في المفعول

قوله تعالى في المفعول  
قوله تعالى في المفعول  
قوله تعالى في المفعول  
قوله تعالى في المفعول  
قوله تعالى في المفعول  
قوله تعالى في المفعول

بالمفعول في المفعول  
بالمفعول في المفعول  
بالمفعول في المفعول  
بالمفعول في المفعول  
بالمفعول في المفعول  
بالمفعول في المفعول

٢٤





قوله ذلك عينه ولامه الثانية ويقال المطابق

وكذلك عينه ولامه الثانية ويقال المطابق

ايضا نحو زلز زلز زلز زلز زلز الاو

انما الحق المضاعف بالمعتلات لان حرف

التضعيف يلحقه الابدال كقولهم املكيت

بمعنى املكيت والحذف كما قالوا امست و

ظلت واحست

ظلت واحست... (Detailed marginal notes explaining the linguistic terms and examples used in the main text, such as 'ظلت واحست' and 'ظلت واحست'.)

المضاعف... (Further marginal notes and examples related to the main text's discussion of linguistic forms.)

قوله ذلك عينه ولامه الثانية ويقال المطابق... (Marginal notes on the left side of the page, providing additional context and examples.)

المضاعف... (Detailed marginal notes on the left side, including the number '29' and further linguistic analysis.)

29

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

اي ميسست وظلت واخستت والضاغت

يلحقه الادغام وهو ان تسكن الاول وتدرج

في الثاني ويسمي الاول مدغما والثاني مدغمية

وذلك واجب في نحو مد بمد واعد بعد

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...



الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...

الاصناف في تصنيف... في تصنيف... في تصنيف...



من اللفظي او اللفظي ... الفعل المطلقة ايضا لان اوله ... في قوله او في قوله ...

اي مثال الفعل ان الذي اتصل به الف الضمير فما على ما في قوله و قد هي ١٢

# خَوِّمْتُ مَدَّ مَدًى وَمَدَّتْ مَدًى وَمَدَّتْ مَدًى وَمَدَّتْ مَدًى

والواو نحو من والياء نحو من والواو نحو من والياء نحو من

## مَدَّتْ مَدًى وَمَدَّتْ مَدًى وَمَدَّتْ مَدًى وَمَدَّتْ مَدًى

والواو نحو من والياء نحو من والواو نحو من والياء نحو من

## وَمَدَّتْ مَدًى وَمَدَّتْ مَدًى وَمَدَّتْ مَدًى وَمَدَّتْ مَدًى

والواو نحو من والياء نحو من والواو نحو من والياء نحو من

## لَا مَدُّنَ وَلَا مَدْدُونَ وَلَا مَدُّنَ وَلَا مَدْدُونَ

والواو نحو من والياء نحو من والواو نحو من والياء نحو من

## لَا مَدُّنَ وَلَا مَدْدُونَ وَلَا مَدُّنَ وَلَا مَدْدُونَ

والواو نحو من والياء نحو من والواو نحو من والياء نحو من

والواو نحو من والياء نحو من والواو نحو من والياء نحو من

والواو نحو من والياء نحو من والواو نحو من والياء نحو من

والواو نحو من والياء نحو من والواو نحو من والياء نحو من

والواو نحو من والياء نحو من والواو نحو من والياء نحو من

والواو نحو من والياء نحو من والواو نحو من والياء نحو من

والواو نحو من والياء نحو من والواو نحو من والياء نحو من

والواو نحو من والياء نحو من والواو نحو من والياء نحو من

والواو نحو من والياء نحو من والواو نحو من والياء نحو من

والواو نحو من والياء نحو من والواو نحو من والياء نحو من

والواو نحو من والياء نحو من والواو نحو من والياء نحو من

والواو نحو من والياء نحو من والواو نحو من والياء نحو من

والواو نحو من والياء نحو من والواو نحو من والياء نحو من

والواو نحو من والياء نحو من والواو نحو من والياء نحو من

والواو نحو من والياء نحو من والواو نحو من والياء نحو من

والواو نحو من والياء نحو من والواو نحو من والياء نحو من

والواو نحو من والياء نحو من والواو نحو من والياء نحو من

الفعل المطلقة ايضا لان اوله ... في قوله او في قوله ...

٥٢



Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'فصل في بيان المعنى' (Chapter in explaining the meaning) and other introductory remarks.

وهكذا حكم الامم فتقول في وعضن كسر  
اللام وفتحها وا فرتر و اعضض ومداو  
امدد وتقول في اسم الفاعل ماد ماذان  
مادون ومددة مادة ماذان ماذات  
ومواد وفي المفعول ممدود كمنصور

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block, providing further grammatical analysis and examples.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the grammatical discussion.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large section starting with 'فصل في...' (Chapter in...).

52





عن واو او باء وأنواع سبعة لاو الممثل  
 الفاء ويقال له المثال الماثلة الصخر في الجمال  
 الحركات أما الواو فتحذف من المضارع

والمثل هو المثلث... والواو هي الواو... الحركات هي الحركات...

**عن واو او باء وأنواع سبعة لاو الممثل**  
**الفاء ويقال له المثال الماثلة الصخر في الجمال**  
**الحركات أما الواو فتحذف من المضارع**

المثله المثلث... المثلث هو المثلث... الحركات هي الحركات...

**الذي على يفعل بكسر العين ومن صدره**

فعل بكسر العين... صدره... الحركات هي الحركات...

الفعال دون الواء... الحركات هي الحركات...

وقد قالوا ان يكون... الحركات هي الحركات... الفاء ويقال له المثال...

فعل بكسر العين... صدره... الحركات هي الحركات...

والمثل هو المثلث... الحركات هي الحركات...

الوجه الثاني في كسر الواو بعد الواو ويجوز ان يكون في كسر الواو بعد الواو ويجوز ان يكون في كسر الواو بعد الواو ويجوز ان يكون في كسر الواو بعد الواو

والواو بعد الواو انما تحذف من مصدر مثل الواو الذي تحذف الواو من مصدره والواو في مصدره وانما تحذف من مصدره وانما تحذف من مصدره وانما تحذف من مصدره

الذي على فعلته وتسلم في سائر تصاريفه تقول

وعدي بعد عدة فهو واعد وذاك موعود

عذ لا تقذو كذلك وميق ميق مقرة فاذا

ازنيت كسرة ما بعد الواو اعيدت الواو

الواو بعد الواو انما تحذف من مصدره وانما تحذف من مصدره وانما تحذف من مصدره وانما تحذف من مصدره

والواو بعد الواو انما تحذف من مصدره وانما تحذف من مصدره وانما تحذف من مصدره وانما تحذف من مصدره

والواو بعد الواو انما تحذف من مصدره وانما تحذف من مصدره وانما تحذف من مصدره وانما تحذف من مصدره

والواو بعد الواو انما تحذف من مصدره وانما تحذف من مصدره وانما تحذف من مصدره وانما تحذف من مصدره

والواو بعد الواو انما تحذف من مصدره وانما تحذف من مصدره وانما تحذف من مصدره وانما تحذف من مصدره

قوله ثبت عطف على  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز

قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز

قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز

قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز

نحو لم يوسع وثبت في يفعل بالفتح كوجل

يوجل اجمل لا توجل قلبت الواو ياء

لسكونها وانكسار ما قبلها عادت الواو

تقول يا زيد اجمل تلفظ بالواو وتكتب

بالياء وفي يفعل بالضم كوجه توجه

اوجه لا توجه وحذفت الواو من يطا

ويضع ويسمع ويقع ويدع لانها في الاصل

يفعل بالكسر ففتح الحرف الحلق

قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز

قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز

قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز

قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز

قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز

في اللفظ لغة بقوله تعالى  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز

قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز

57

قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز  
قوله ثبت اي الواو ثبت اذا جاز

اصطلاحاً و جواب سوال تقدیر است  
 تقدیرش آنگاه در زیر و تحت حلقه  
 واوی که در درج اول است و در  
 حلقه در درج اول است و در

ومن یدر لكونه في معن یدع و اما تو اما فی

یدع و یدر و حذف الفاء دلیل علی انزوا و

اما الیاء فتثبت علی کل حال نحو من یمن و

و یسر یتیسر و یسیر یتیسر و تقول فی اقل

من الیائی ايسر یوسر الیسر و

محل و در جواب سوال تقدیر است  
 تقدیرش آنگاه در زیر و تحت حلقه  
 واوی که در درج اول است و در  
 حلقه در درج اول است و در  
 حلقه در درج اول است و در

فدا قال و دعه و اما انقال ذکر و دعه  
 من الیائی ايسر یوسر الیسر و  
 من الیائی ايسر یوسر الیسر و  
 من الیائی ايسر یوسر الیسر و

من الیائی ايسر یوسر الیسر و  
 من الیائی ايسر یوسر الیسر و  
 من الیائی ايسر یوسر الیسر و  
 من الیائی ايسر یوسر الیسر و

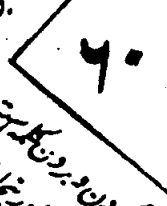
سوال تقدیر است چنانچه در حکام گفته پس کدام دلیل است برایکه فاکر اینها واه است  
 و در جواب سوال تقدیر است  
 تقدیرش آنگاه در زیر و تحت حلقه  
 واوی که در درج اول است و در  
 حلقه در درج اول است و در

از قول وی علی بن فضال  
 مخصوص زیرا که مراد مصنف  
 این در اینجا مقتضی باشد  
 از قول وی علی بن فضال  
 مخصوص زیرا که مراد مصنف  
 این در اینجا مقتضی باشد

**المحذوف مع مقتض الحذف لان حذف**  
**الواو مع حذف الهمزة اجماع بالکلمة فهو**  
**موسر بقلب الیاء فیها واو السكونها وانظما**  
**ما قبلها وینی افتعل منها تعدی بعد فهو متعد**  
**واتسری یسری فهو متسری**

و هو و قوع الواو من الیاء و کسرة  
 ای الیاء و کسرة  
 ای الیاء و کسرة  
 ای الیاء و کسرة

از قول وی علی بن فضال  
 مخصوص زیرا که مراد مصنف  
 این در اینجا مقتضی باشد  
 از قول وی علی بن فضال  
 مخصوص زیرا که مراد مصنف  
 این در اینجا مقتضی باشد  
 از قول وی علی بن فضال  
 مخصوص زیرا که مراد مصنف  
 این در اینجا مقتضی باشد  
 از قول وی علی بن فضال  
 مخصوص زیرا که مراد مصنف  
 این در اینجا مقتضی باشد



و هو و قوع الواو من الیاء و کسرة  
 ای الیاء و کسرة  
 ای الیاء و کسرة  
 ای الیاء و کسرة

از قول وی علی بن فضال  
 مخصوص زیرا که مراد مصنف  
 این در اینجا مقتضی باشد  
 از قول وی علی بن فضال  
 مخصوص زیرا که مراد مصنف  
 این در اینجا مقتضی باشد

التصالح بالنقل ويجرون عليه احكام الجور والذل ولا يستعملونه وحده فان قلت سلمنا انه جزئ لكن لانساه حرف لانه ضمير والغنيم هم فلم يصدق انه على

ويقال ايعد يا بعد فهو مؤتعد و  
 ايستتر يا تستر فهو مؤتسر وهذا مكان  
 مؤتسر فيه وحكمه وديود كعض بعض  
 وتقول ايند كاعضض الثاني  
 المعتل العين ويقال له الاجوف و  
 ذوالثلاثة لكون ماضيه على ثلاثة  
 احرف اذا اخبرت عن نفسك

قوله وقال ايعد يا بعد فهو مؤتعد و  
 ايستتر يا تستر فهو مؤتسر وهذا مكان  
 مؤتسر فيه وحكمه وديود كعض بعض  
 وتقول ايند كاعضض الثاني  
 المعتل العين ويقال له الاجوف و  
 ذوالثلاثة لكون ماضيه على ثلاثة  
 احرف اذا اخبرت عن نفسك

قوله وقال ايعد يا بعد فهو مؤتعد و  
 ايستتر يا تستر فهو مؤتسر وهذا مكان  
 مؤتسر فيه وحكمه وديود كعض بعض  
 وتقول ايند كاعضض الثاني  
 المعتل العين ويقال له الاجوف و  
 ذوالثلاثة لكون ماضيه على ثلاثة  
 احرف اذا اخبرت عن نفسك

٤١

وقوله في قوله تعالى  
 قد قال المصنف في صدر الكتاب  
 أقام الفصل من الثاني والرابع  
 الجودين والذين فيها والظاهر  
 الجودين والذين فيها والظاهر  
 الجودين والذين فيها والظاهر  
 الجودين والذين فيها والظاهر  
 الجودين والذين فيها والظاهر

فالمجرد الثلاثي ثقل عينه في الماضي القما  
 سواء كان واو أو ياء لتحركها وانفتاح ما قبلها

مخصوصان وباء فان اتصل به ضمير المتكلم  
 أو المخاطب أو جمع المؤنث نقل فعل من

الواو الى فعل ومن الياء الى فعل

فالمجرد الثلاثي ثقل عينه في الماضي القما  
 سواء كان واو أو ياء لتحركها وانفتاح ما قبلها

مخصوصان وباء فان اتصل به ضمير المتكلم  
 أو المخاطب أو جمع المؤنث نقل فعل من

الواو الى فعل ومن الياء الى فعل

فالمجرد الثلاثي ثقل عينه في الماضي القما  
 سواء كان واو أو ياء لتحركها وانفتاح ما قبلها

مخصوصان وباء فان اتصل به ضمير المتكلم  
 أو المخاطب أو جمع المؤنث نقل فعل من

الواو الى فعل ومن الياء الى فعل

فالمجرد الثلاثي ثقل عينه في الماضي القما  
 سواء كان واو أو ياء لتحركها وانفتاح ما قبلها

في الغلبة الأخيرة ذى  
 وظل (اللاج) كمن عرف  
 في الغلبة الأخيرة ذى  
 وظل (اللاج) كمن عرف

في الغلبة الأخيرة ذى  
 وظل (اللاج) كمن عرف

في الغلبة الأخيرة ذى  
 وظل (اللاج) كمن عرف

في الغلبة الأخيرة ذى  
 وظل (اللاج) كمن عرف

في الغلبة الأخيرة ذى  
 وظل (اللاج) كمن عرف

في الغلبة الأخيرة ذى  
 وظل (اللاج) كمن عرف

في الغلبة الأخيرة ذى  
 وظل (اللاج) كمن عرف

في الغلبة الأخيرة ذى  
 وظل (اللاج) كمن عرف

في الغلبة الأخيرة ذى  
 وظل (اللاج) كمن عرف

في الغلبة الأخيرة ذى  
 وظل (اللاج) كمن عرف

في الغلبة الأخيرة ذى  
 وظل (اللاج) كمن عرف



٦٢

أول حركة من واو  
 وصورته في الماضي القما  
 في الغلبة الأخيرة ذى  
 وظل (اللاج) كمن عرف







قوله اذا سكن ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده  
 وان لم يثبت ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده  
 وان لم يثبت ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده  
 وان لم يثبت ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده  
 وان لم يثبت ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده

اذا سكن ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده

تقول لم يصن لم يصنوا لم يصنوا لم تصن

لم تصونا لم يصن لم تصن لم تصونا لم تصونا

لم تصوني لم تصونا لم تصن لم اصن لم تصن

وهكذا لم يبع لم يبيعا لم يبيعوا ولم يبع

ولم يجا فاولم يجا فواوقس عليه الامر المخاطب

فوصن صونا صونا صوني صونا صن

وان لم يبال تكيد فوصون صونان صونان

عند دخول الهمزة في صونان

قوله اذا سكن ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده  
 وان لم يثبت ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده  
 وان لم يثبت ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده  
 وان لم يثبت ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده  
 وان لم يثبت ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده

قوله اذا سكن ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده  
 وان لم يثبت ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده  
 وان لم يثبت ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده  
 وان لم يثبت ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده  
 وان لم يثبت ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده

قوله اذا سكن ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده  
 وان لم يثبت ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده  
 وان لم يثبت ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده  
 وان لم يثبت ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده  
 وان لم يثبت ما بعده وثبت اذا تحرك ما بعده

٢٥

لا يفتقر الى التعليل...  
 في قوله...  
 في قوله...  
 في قوله...

**صَوْنَتَ صُونَاتٍ صُنَاتٍ وَبِعَ بِيَعًا بِيَعُوهَا**  
**بِيَعِي بِيَعًا بِيَعْنَ وَخَفَ خَافًا خَافُوا خَافِي**  
**خَافَا خَفْنَ وَبِالتَّكْيِيدِ بِيَعْنَ وَخَافْنَ**  
**صُونَنَ وَبِيَعْنَ وَخَافْنَ إِلَى آخِرِهِ وَمَزِيدُ الثَّلَاثِ**

**لا يفتقر الى التعليل**  
 في قوله...  
 في قوله...  
 في قوله...

في قوله...  
 في قوله...  
 في قوله...

٦٦

في قوله...  
 في قوله...  
 في قوله...

قوله استقام يستقيم استقامة وانقاد  
قوله انقاد وانقادا وانقادا وانقادا  
قوله استقام يستقيم استقامة وانقاد  
قوله انقاد وانقادا وانقادا وانقادا

اجابة واستقام يستقيم استقامة وانقاد  
ينقاد انقادا واختار يختار اختيارا وادا  
بنيتها للمفعول قلت اجيب اجاب واستقيم  
يستقام واختير يختار وانقيد ينقاد ولا امر  
منها اجب اجبا اجيبوا واستقم استقيما  
وانقاد انقادا واختار اختاروا ويصح نحو  
قول وقول وتقول وتقول وتقول وتزين  
وتزين وسائر وسائر واسود واسود وابيض  
واسود وابيض وكذا سائر تصاريفها

قوله استقام يستقيم استقامة وانقاد  
قوله انقاد وانقادا وانقادا وانقادا  
قوله استقام يستقيم استقامة وانقاد  
قوله انقاد وانقادا وانقادا وانقادا  
قوله استقام يستقيم استقامة وانقاد  
قوله انقاد وانقادا وانقادا وانقادا  
قوله استقام يستقيم استقامة وانقاد  
قوله انقاد وانقادا وانقادا وانقادا

٩٤

قوله استقام يستقيم استقامة وانقاد  
قوله انقاد وانقادا وانقادا وانقادا  
قوله استقام يستقيم استقامة وانقاد  
قوله انقاد وانقادا وانقادا وانقادا

وهو ما كان في صدره من كذا...  
وهو ما كان في صدره من كذا...  
وهو ما كان في صدره من كذا...

وهو ما كان في صدره من كذا...  
وهو ما كان في صدره من كذا...  
وهو ما كان في صدره من كذا...

# واسم الفاعل من الجرد يعتل بكلمة كصاين

وَدَيْعٌ وَالزَّيْدُ فِيهِ يَعْتَلُ بِمَا اعْتَلَّ بِهِ الْمَضَارِعُ  
اعلم ان الهمزة في كصاين هي الفاعل  
اعلم ان الهمزة في ديع هي المفعول به  
اعلم ان الهمزة في زيد هي المفعول به

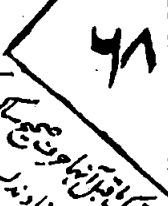
# كجبت ومستقيم ومنقاد ومختار

اسم المفعول من الجرد يعتل بالنقل  
اعلم ان الهمزة في كجبت هي المفعول به  
اعلم ان الهمزة في مستقيم هي المفعول به  
اعلم ان الهمزة في منقاد هي المفعول به  
اعلم ان الهمزة في مختار هي المفعول به

# والحذف كمصون ومبني والمحذوف

منه واومفعول  
اعلم ان الهمزة في منه هي المفعول به  
اعلم ان الهمزة في واومفعول هي المفعول به  
اعلم ان الهمزة في المحذوف هي المفعول به

وهو ما كان في صدره من كذا...  
وهو ما كان في صدره من كذا...  
وهو ما كان في صدره من كذا...



وهو ما كان في صدره من كذا...  
وهو ما كان في صدره من كذا...  
وهو ما كان في صدره من كذا...

وهو ما كان في صدره من كذا...  
وهو ما كان في صدره من كذا...  
وهو ما كان في صدره من كذا...

وامان في قوله  
 وفي الثاني انما اسلم انما اسلم  
 في كلامهم اسلموا وهو اسلموا  
 من كلامهم اسلموا وهو اسلموا  
 اسلموا وهو اسلموا وهو اسلموا

عند سيويو وعين الفعل عند ابى الحسن  
 وبنوهم ثيبون الياء مبيوع والمزيد فيه

على ان اسلمنا انما فعلنا  
 اسلمنا انما فعلنا اسلمنا  
 اسلمنا انما فعلنا اسلمنا  
 اسلمنا انما فعلنا اسلمنا

بنوهم ثيبون الياء مبيوع  
 والمزيد فيه  
 بنوهم ثيبون الياء مبيوع  
 والمزيد فيه  
 بنوهم ثيبون الياء مبيوع  
 والمزيد فيه

اول الفاعل عند الاخشيش  
 وبالحل ان مذهب سيويو  
 لا يصح عند الاخشيش  
 اول الفاعل عند الاخشيش  
 وبالحل ان مذهب سيويو

اول الفاعل عند الاخشيش  
 وبالحل ان مذهب سيويو  
 لا يصح عند الاخشيش  
 اول الفاعل عند الاخشيش  
 وبالحل ان مذهب سيويو



وكذلك الفعل الزائد على ثلثة احرف واسم  
المفعول كاعطى واشترى واستقصى و...

المشترى والمستقصى وكذا اذا الميسم الفاعل  
من المضارع كقولك يعطى ويعزى ويرى

اما الماضي فيحذف اللام منه في مثال فعلوا  
من مضارع كقولك فعلوا

وكذا اذا كان المفعول مستقيا...  
وكذا اذا كان المفعول مستقيا...  
وكذا اذا كان المفعول مستقيا...

اداء الفعل واداءه بالتقاضي...  
اداء الفعل واداءه بالتقاضي...  
اداء الفعل واداءه بالتقاضي...

صحة الفعل واداءه بالتقاضي...  
صحة الفعل واداءه بالتقاضي...  
صحة الفعل واداءه بالتقاضي...

اداء الفعل واداءه بالتقاضي...  
اداء الفعل واداءه بالتقاضي...  
اداء الفعل واداءه بالتقاضي...

٤١







والتحذف في الجزم وتفتح الواو والياء والنصب  
 وتثبت الالف ويسقط الجازم والناسب  
 النونات سوى نون جمع المؤنث فقول  
 لم يغز ولم يرز واولم يرز ولم ير ميا ولم يرض  
 ولم ير ضيا ولكن يعز وولن ير مى ولكن تر ميه  
 وتثبت لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة الاثنا عشر

والتحذف  
 وفتح الواو والياء والنصب  
 وتثبت الالف ويسقط الجازم والناسب  
 النونات سوى نون جمع المؤنث فقول  
 لم يغز ولم يرز واولم يرز ولم ير ميا ولم يرض  
 ولم ير ضيا ولكن يعز وولن ير مى ولكن تر ميه  
 وتثبت لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة الاثنا عشر

والتحذف  
 وفتح الواو والياء والنصب  
 وتثبت الالف ويسقط الجازم والناسب  
 النونات سوى نون جمع المؤنث فقول  
 لم يغز ولم يرز واولم يرز ولم ير ميا ولم يرض  
 ولم ير ضيا ولكن يعز وولن ير مى ولكن تر ميه  
 وتثبت لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة الاثنا عشر

والتحذف  
 وفتح الواو والياء والنصب  
 وتثبت الالف ويسقط الجازم والناسب  
 النونات سوى نون جمع المؤنث فقول  
 لم يغز ولم يرز واولم يرز ولم ير ميا ولم يرض  
 ولم ير ضيا ولكن يعز وولن ير مى ولكن تر ميه  
 وتثبت لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة الاثنا عشر

والتحذف في الجزم وتفتح الواو والياء والنصب

والتحذف في الجزم وتفتح الواو والياء والنصب  
 وتثبت الالف ويسقط الجازم والناسب  
 النونات سوى نون جمع المؤنث فقول  
 لم يغز ولم يرز واولم يرز ولم ير ميا ولم يرض  
 ولم ير ضيا ولكن يعز وولن ير مى ولكن تر ميه  
 وتثبت لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة الاثنا عشر

٤٢

والتحذف في الجزم وتفتح الواو والياء والنصب  
 وتثبت الالف ويسقط الجازم والناسب  
 النونات سوى نون جمع المؤنث فقول  
 لم يغز ولم يرز واولم يرز ولم ير ميا ولم يرض  
 ولم ير ضيا ولكن يعز وولن ير مى ولكن تر ميه  
 وتثبت لام الفعل في فعل الاثنين وجماعة الاثنا عشر









الحروف الغارون  
 افعال حيران وتظلم الازحمين  
 غارون كونه في حيزه واذا قيل  
 نقل كرهه باقتضائه من غارون  
 باقبل واداء بسبب اجسام  
 غارون كونه في حيزه واذا قيل  
 نقل كرهه باقتضائه من غارون  
 باقبل واداء بسبب اجسام

واسم الفاعل منها غازيان غازون  
 غازية غازيتان غازيات وعوزا وكذلك  
 رآم وراس واصل غاز وقلب الواو ثاء  
 لتطرفها وانكسار ما قبلها كما قلت في عزي

دش نقل كرهه باقبل واداء بسبب اجسام  
 استنزا ابا اجسام ساكنين غدت نمودند اصل  
 واذا كك الحذف غارون حرف الاسم  
 اصل رايحي جو فوميد با راضف نمودند رايح  
 ساكنين شد رايح واصل راضف نمودند رايح  
 حرف قوله رايح واداء باقبل كرهه باقتضائه  
 كرهه باقبل كرهه باقبل كرهه باقتضائه  
 كرهه باقبل كرهه باقبل كرهه باقتضائه

ثم قالوا غازية لان التوث فرع المذكر والتاء طرية  
 مع وجود التثنية في الالف والواو والياء  
 كما في قوله تعالى واداء بسبب اجسام ساكنين  
 غارون كونه في حيزه واذا قيل نقل كرهه  
 باقتضائه من غارون باقبل واداء بسبب اجسام

تثنية في الالف والواو والياء  
 كما في قوله تعالى واداء بسبب اجسام ساكنين  
 غارون كونه في حيزه واذا قيل نقل كرهه  
 باقتضائه من غارون باقبل واداء بسبب اجسام

٤٩

انما الحقت بها علامته الثانية  
 كما في قوله تعالى فان قلت فان قلت  
 معنية في الالف والواو والياء  
 كما في قوله تعالى واداء بسبب اجسام ساكنين  
 غارون كونه في حيزه واذا قيل نقل كرهه  
 باقتضائه من غارون باقبل واداء بسبب اجسام



السبعة والقياس بمعنى لا يفتقر الى  
 فشاذ والقياس ان يكون الفعل  
 من باب ما قبل ان يكون  
 من باب ما قبل ان يكون  
 من باب ما قبل ان يكون

**وتقول في مفعول من الواوى معزوما**  
**ومن الياءى مرعى ثقلب واو ياء وتكسر**  
**ما قبلها لان الواوى والياء اذا اجتمعا**  
**في كلمة والاولى منهما ساكنة قلبت**  
**الواو ياء وادخمت في الياء وتقول في**  
**فعل من الواو عذو ومن الياء بغي**

واي اسم فاعل الواو عذو بالفتحة  
 واو واحد بالفتحة  
 واو واحد بالفتحة  
 واو واحد بالفتحة

واي اسم فاعل الواو عذو بالفتحة  
 واو واحد بالفتحة  
 واو واحد بالفتحة  
 واو واحد بالفتحة

واي اسم فاعل الواو عذو بالفتحة  
 واو واحد بالفتحة  
 واو واحد بالفتحة  
 واو واحد بالفتحة

واي اسم فاعل الواو عذو بالفتحة  
 واو واحد بالفتحة  
 واو واحد بالفتحة  
 واو واحد بالفتحة

الاولى بالاسم حرف اعز من واو وان  
 لا يكون الياء لا يفتقر الى  
 لا يكون الياء لا يفتقر الى  
 لا يكون الياء لا يفتقر الى

الاستوى في فعل الياء والواو  
 الاستوى في فعل الياء والواو  
 الاستوى في فعل الياء والواو

الاولى بالاسم حرف اعز من واو وان  
 لا يكون الياء لا يفتقر الى  
 لا يكون الياء لا يفتقر الى

لحظ قولن في ادعت الياء التي هي  
الاصل في قولن والفرس التي هي  
الذي يترى في قولن والفرس التي هي  
من قولن والفرس التي هي  
الذي يترى في قولن والفرس التي هي  
من قولن والفرس التي هي

**وفي فيعل من الواو صبي ومن الياء تربي**  
**والمزيد فيه قلب واو هاء لان كل واو**  
**وقعت رابعة فصاعدا ولم يضم ما قبلها**  
**قلبت ياء فتقول اعطى يعطى واعطى يعطى**

تفعل  
عنه  
اصلة صبية قلبت  
الواو ياء وبنوا  
على الضائفة  
المذكورة في  
واو صبي في  
الاصلة  
من قولن  
والفرس  
الذي يترى  
في قولن  
والفرس  
التي هي  
من قولن  
والفرس  
التي هي

واو اذا وقعت بعد الف لم يفتح  
عالم الطرف قلبت  
والنواو وبنوا  
في قولن  
والفرس  
الذي يترى  
في قولن  
والفرس  
التي هي  
من قولن  
والفرس  
التي هي

٧١

ان قلبت ياء فتقول اعطى يعطى واعطى يعطى

من قولن والفرس التي هي

واو اذا وقعت بعد الف لم يفتح  
عالم الطرف قلبت  
والنواو وبنوا  
في قولن  
والفرس  
الذي يترى  
في قولن  
والفرس  
التي هي  
من قولن  
والفرس  
التي هي



مثل يروي يروي

مثل يروي يروي

مثل يروي يروي

مثل يروي يروي

مثل يروي يروي

مثل يروي يروي

مثل يروي يروي

مثل يروي يروي

مثل يروي يروي

الادوية هي الادوية والادوية هي الادوية... (Vertical text on the right margin)

بالنسبة الى الاعلال لان الادغام ليس فيه تعديل عن جرح بخلاف الاعلال فانها

مثل رمي يرمي رميا وقوي يقوي قووة

وروي يروي رويما مثل رضى يرضى هو

رئان وامرأة رني مثل عطشان وعطش

واروي كاعطى وحى كرضى

مثل يروي يروي

مثل يروي يروي

مثل يروي يروي

مثل يروي يروي

مثل يروي يروي

مثل يروي يروي

مثل يروي يروي

الادوية هي الادوية... (Vertical text on the left margin)

٦٨









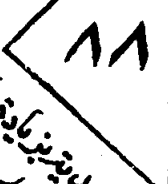


ان كل كلام يصح مشعر على ان الهزرة اذا  
وقفت في اول الكلمة لا تخفف  
كذلك كما في الهزرة وقد تخفف  
بدا الالف فان  
ليس كذلك كما في الهزرة وقد تخفف  
بدا الالف فان  
الهزرة ههنا في اول الكلمة ولا تخفف  
بدا الالف فان  
لان المراد من الاول البتة ههنا ولا تخفف  
بدا الالف فان  
في اول الكلمة ان لم يكن مبتدأ بها  
فلا تخفف في اول الكلمة  
لان المراد من الاول البتة ههنا ولا تخفف  
بدا الالف فان  
في اول الكلمة ان لم يكن مبتدأ بها  
فلا تخفف في اول الكلمة

**قد تخفف اذا وقعت غير اول لانها حرف**  
**شديد من قصه الحلق فتقول امل يامل**  
**كنصر ينصر اومل بقلب الهزرة واوالات**  
**الهزرتين اذا التقيا في كلمة ثابتهما ساكنة**

ان كل كلام يصح مشعر على ان الهزرة اذا  
وقفت في اول الكلمة لا تخفف  
كذلك كما في الهزرة وقد تخفف  
بدا الالف فان  
ليس كذلك كما في الهزرة وقد تخفف  
بدا الالف فان  
الهزرة ههنا في اول الكلمة ولا تخفف  
بدا الالف فان  
لان المراد من الاول البتة ههنا ولا تخفف  
بدا الالف فان  
في اول الكلمة ان لم يكن مبتدأ بها  
فلا تخفف في اول الكلمة  
لان المراد من الاول البتة ههنا ولا تخفف  
بدا الالف فان  
في اول الكلمة ان لم يكن مبتدأ بها  
فلا تخفف في اول الكلمة

من السعد يتقرب مادقة ما صلح  
قول لانها حرف لا يصح في سبب بودن بركي  
از حرف شديدا بركي اذ حرف على عسري  
ورنطق ادى بركي بركي اذ حرف على عسري  
مسرور يا تخفف على كذا بركي اذ حرف على عسري  
فقد اصل كل حرف من الالف  
جميع الحروف لا يخرج من الالف  
بالتصوير الساكنة لكل احد بالطبع لانها  
بالتصوير الساكنة لا تخفف دفعا لثابتها وتكون على  
قوله ان الالف في اولها بين الالف والالف  
فالواحد في الالف في اولها بين الالف والالف  
التخفيف في الالف في اولها بين الالف والالف  
فان كان بين الالف والالف في اولها بين الالف والالف  
فان كان بين الالف والالف في اولها بين الالف والالف  
فان كان بين الالف والالف في اولها بين الالف والالف



مذکور در علم و نقد جان نرسد و در شرح جان نرسد که به قول و نقد می آید ۱۱۲

ووجب قلبها بجرکتها ما قبلها کامن و اومن و  
انما فان كانت الاولى هززة وصل نعود الثانية  
هززة عند الوصل اذا انفرد ما قبلها وحدها  
الهززة في حد وكل و فر على غير القياس كثر

الاستعمال

فقال انظر ما في السك الوصل...  
فانما فان كانت الاولى هززة وصل نعود الثانية...  
هززة عند الوصل اذا انفرد ما قبلها وحدها...  
الهززة في حد وكل و فر على غير القياس كثر...  
الاستعمال...  
فانما فان كانت الاولى هززة وصل نعود الثانية...  
هززة عند الوصل اذا انفرد ما قبلها وحدها...  
الهززة في حد وكل و فر على غير القياس كثر...  
الاستعمال...  
فانما فان كانت الاولى هززة وصل نعود الثانية...  
هززة عند الوصل اذا انفرد ما قبلها وحدها...  
الهززة في حد وكل و فر على غير القياس كثر...  
الاستعمال...

الحق قوله وجب...  
فانما فان كانت الاولى هززة وصل نعود الثانية...  
هززة عند الوصل اذا انفرد ما قبلها وحدها...  
الهززة في حد وكل و فر على غير القياس كثر...  
الاستعمال...  
فانما فان كانت الاولى هززة وصل نعود الثانية...  
هززة عند الوصل اذا انفرد ما قبلها وحدها...  
الهززة في حد وكل و فر على غير القياس كثر...  
الاستعمال...

لان الالف ليست...  
فانما فان كانت الاولى هززة وصل نعود الثانية...  
هززة عند الوصل اذا انفرد ما قبلها وحدها...  
الهززة في حد وكل و فر على غير القياس كثر...  
الاستعمال...  
فانما فان كانت الاولى هززة وصل نعود الثانية...  
هززة عند الوصل اذا انفرد ما قبلها وحدها...  
الهززة في حد وكل و فر على غير القياس كثر...  
الاستعمال...

فانما فان كانت الاولى هززة وصل نعود الثانية...  
هززة عند الوصل اذا انفرد ما قبلها وحدها...  
الهززة في حد وكل و فر على غير القياس كثر...  
الاستعمال...  
فانما فان كانت الاولى هززة وصل نعود الثانية...  
هززة عند الوصل اذا انفرد ما قبلها وحدها...  
الهززة في حد وكل و فر على غير القياس كثر...  
الاستعمال...

فانما فان كانت الاولى هززة وصل نعود الثانية...  
هززة عند الوصل اذا انفرد ما قبلها وحدها...  
الهززة في حد وكل و فر على غير القياس كثر...  
الاستعمال...  
فانما فان كانت الاولى هززة وصل نعود الثانية...  
هززة عند الوصل اذا انفرد ما قبلها وحدها...  
الهززة في حد وكل و فر على غير القياس كثر...  
الاستعمال...

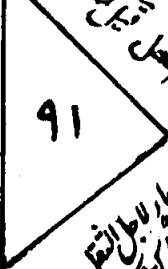


طرح اول سواد و جابجاء  
 در کتب علم فاضل از سواد و جابجاء  
 و در کتب علم فاضل از سواد و جابجاء  
 و در کتب علم فاضل از سواد و جابجاء  
 و در کتب علم فاضل از سواد و جابجاء  
 و در کتب علم فاضل از سواد و جابجاء

اجوت یا فی تمهید الامام ۱۱ حل فی التعلیل و هو من کما یلی بعضه بیرون  
**وجاء بجی کمال یکنیل فهو ساء و جابجاء و**  
 و جابجاء بجی کمال یکنیل فهو ساء و جابجاء و  
**اسیاسو کدعا یدعو وانی یاتی کرعی**  
 و اسیاسو کدعا یدعو وانی یاتی کرعی  
**یرعی ایت و منهم من یقولت تشبها لک**  
 و یرعی ایت و منهم من یقولت تشبها لک  
**یخذ و رای بی کوفی یقی ق و اوی یلوی**  
 و یخذ و رای بی کوفی یقی ق و اوی یلوی  
**ایا کشوی کشوی شیا و یو کاشو و نای**  
 و ایا کشوی کشوی شیا و یو کاشو و نای  
**کرعی برعی و هکذا قیاس رای یرای**  
 و کرعی برعی و هکذا قیاس رای یرای

و اینست که در کتب علم فاضل از سواد و جابجاء  
 و اینست که در کتب علم فاضل از سواد و جابجاء  
 و اینست که در کتب علم فاضل از سواد و جابجاء  
 و اینست که در کتب علم فاضل از سواد و جابجاء  
 و اینست که در کتب علم فاضل از سواد و جابجاء  
 و اینست که در کتب علم فاضل از سواد و جابجاء

و اینست که در کتب علم فاضل از سواد و جابجاء  
 و اینست که در کتب علم فاضل از سواد و جابجاء  
 و اینست که در کتب علم فاضل از سواد و جابجاء  
 و اینست که در کتب علم فاضل از سواد و جابجاء  
 و اینست که در کتب علم فاضل از سواد و جابجاء  
 و اینست که در کتب علم فاضل از سواد و جابجاء







حذف کردند و یا را بسبب حذف کردن از اصل  
 حذف کردند و یا را بسبب حذف کردن از اصل  
 حذف کردند و یا را بسبب حذف کردن از اصل  
 حذف کردند و یا را بسبب حذف کردن از اصل

**فَقَوْلُ أَرَى يَرَى إِرَاءَةً وَإِرَاءَةً فَهُوَ**

**مَرْمَرِيَّانٌ مَرْمَرُونَ وَهِيَ مَرْمَرِيَّةٌ مَرْمَرِيَّاتٌ**

**وَذَلِكَ مَرْمَرِيٌّ مَرْمَرِيَّانٌ مَرْمَرُونَ مَرْمَرِيَّةٌ مَرْمَرِيَّاتٌ**

**مَرْمَرِيَّاتٌ وَتَقُولُ فِي الْأَمْرِ أَرَأَيْتَ أَرِيَّ**

**أَرِيَّ أَرِيْنَ وَبِالتَّكْثِيرِ أَرِيْنَ أَرِيَّانٌ أَرِيْنَ**

**أَرِيْنَ أَرِيَّانٌ أَرِيَّانٌ**

**أَرِيْنَ أَرِيَّانٌ أَرِيَّانٌ**

**أَرِيْنَ أَرِيَّانٌ أَرِيَّانٌ**

**أَرِيْنَ أَرِيَّانٌ أَرِيَّانٌ**

**أَرِيْنَ أَرِيَّانٌ أَرِيَّانٌ**

**أَرِيْنَ أَرِيَّانٌ أَرِيَّانٌ**

ساقط کردند اصل از آن علی وزن  
 ساقط کردند اصل از آن علی وزن  
 ساقط کردند اصل از آن علی وزن  
 ساقط کردند اصل از آن علی وزن

۹۳

من كرويت از حذفت في المصدر  
 بدون التماس التنوين بعض عيال كمن  
 عدة واقتاد وبنما قد حذف التنوين في الرفع  
 بوجوه مصدر ولم يوافق التماس عيال وبنما  
 فاعل المصدر في الرفع وبنما قد حذف التنوين في الرفع  
 على بلا جلال بالابتداء من الرفع وبنما قد حذف التنوين في الرفع  
 في الرفع وبنما قد حذف التنوين في الرفع وبنما قد حذف التنوين في الرفع

حذف التنوين في الرفع وبنما قد حذف التنوين في الرفع  
 حذف التنوين في الرفع وبنما قد حذف التنوين في الرفع  
 حذف التنوين في الرفع وبنما قد حذف التنوين في الرفع  
 حذف التنوين في الرفع وبنما قد حذف التنوين في الرفع







تسمى لقلة استعمالها بساكنة بالاء في الهمزة والياء وغيره

الفتحة في بعضه فتحة راء  
وهي من الهمزة والياء والواو  
وهي من الهمزة والياء والواو  
وهي من الهمزة والياء والواو

الهمزة والياء والواو

وحكى الفتح في بعضها واجزفها هذا  
أي فتح العين على نحو القياس ١٢  
أي فتح العين على نحو القياس ١٢  
أي فتح العين على نحو القياس ١٢

إذا كان الفعل صحى الفاء واللام وأما  
غيره فمن المعتل الفاء مكسور أبدا  
أي غير صحى الفاء واللام ١٣  
أي غير صحى الفاء واللام ١٣  
أي غير صحى الفاء واللام ١٣

كالوضع والموعود ومن المعتل اللام  
أي غير صحى الفاء واللام ١٤  
أي غير صحى الفاء واللام ١٤  
أي غير صحى الفاء واللام ١٤

مفتوح  
أي غير صحى الفاء واللام ١٥  
أي غير صحى الفاء واللام ١٥  
أي غير صحى الفاء واللام ١٥

١٥  
أي غير صحى الفاء واللام ١٥  
أي غير صحى الفاء واللام ١٥  
أي غير صحى الفاء واللام ١٥

الهمزة والياء والواو  
الهمزة والياء والواو  
الهمزة والياء والواو

أي غير صحى الفاء واللام ١٦  
أي غير صحى الفاء واللام ١٦  
أي غير صحى الفاء واللام ١٦

أي غير صحى الفاء واللام ١٧  
أي غير صحى الفاء واللام ١٧  
أي غير صحى الفاء واللام ١٧

٩٤









من الشكالي الجرد من غير ايضا  
اذكره اني بالمكان قبل فيضونه  
والوصف بالوجه كما سبق  
لمرة حتى لا ياتي الى زيادة التار  
من الشكالي الجرد من غير ايضا  
اذكره اني بالمكان قبل فيضونه  
والوصف بالوجه كما سبق  
لمرة حتى لا ياتي الى زيادة التار

فأوصف بالوحددة كقولك رَحْمَتُهُ

رَحْمَةٌ وَاحِدَةٌ وَدَخَرَجَتْهُ دَخْرَجَةٌ

وَاحِدَةٌ وَالْفِعْلَةُ بِالْكَسْرِ لِلنَّوْعِ مِنَ

الْفِعْلِ يَقُولُ هُوَ حَسَنُ الطَّعْمَةِ وَالْجَلْسَةُ

المعنى في قولك رَحْمَتُهُ  
الوحددة كقولك رَحْمَتُهُ  
رَحْمَةٌ وَاحِدَةٌ وَدَخَرَجَتْهُ  
دَخْرَجَةٌ وَالْفِعْلَةُ بِالْكَسْرِ  
لِلنَّوْعِ مِنَ الْفِعْلِ يَقُولُ هُوَ  
حَسَنُ الطَّعْمَةِ وَالْجَلْسَةُ

١٠٢

عانت لظفاح الازالكات منقوش  
في قوله تعالى ان الله يحب  
المتطهرين والظفاح هو  
الذي يخرج من الفم والاسنان  
والظفاح منقوش في قوله  
تعالى ان الله يحب المتطهرين  
والظفاح منقوش في قوله  
تعالى ان الله يحب المتطهرين

من الشكالي الجرد من غير ايضا  
اذكره اني بالمكان قبل فيضونه  
والوصف بالوجه كما سبق  
لمرة حتى لا ياتي الى زيادة التار  
من الشكالي الجرد من غير ايضا  
اذكره اني بالمكان قبل فيضونه  
والوصف بالوجه كما سبق  
لمرة حتى لا ياتي الى زيادة التار

منقوش

من الشكالي الجرد من غير ايضا  
اذكره اني بالمكان قبل فيضونه  
والوصف بالوجه كما سبق  
لمرة حتى لا ياتي الى زيادة التار  
من الشكالي الجرد من غير ايضا  
اذكره اني بالمكان قبل فيضونه  
والوصف بالوجه كما سبق  
لمرة حتى لا ياتي الى زيادة التار

مغنی فی الطبیب ان تو غیر معذور بحصول  
 این اثر که در خود حاصل است و از  
 این اثر که در خود حاصل است و از  
 این اثر که در خود حاصل است و از

## خاتمة الطبع اهدیم

محمد غیر معدوم و معجزی که سینه‌های را بنور ایمان روشن ساخت - و دل‌های ما را از ضل  
 کفر و طغیان پر دخت - و با هم معروف و نبی از منکر ممنون احسان بیکران فرمود -  
 و امتثال مثال همیشه خود را بر ما واجب و لازم نمود - و فاعلان افعال صواب با بشرط  
 بودن آن صمیم و سالم از شرائب نقصان تضعیف ثواب و عداد داد - و در برداشتن  
 تکالیف شرعیه راحت ابدی مدغم نهاد - گناهان ثقیله ما بر جنتش خفیفه هستند و ذنوب  
 کثیره ما بمغفرتش قلیله - و کبیرای ما بلطف او صغیره است - و ممدودات با کرم او قصیره  
 و درود نامحدود و محمودی که اشتهاش مفروض و مقرون با عبادت است - و شبعش  
 مفروق از شقاوت - کلام پاکش مجرد است از زوائد و مزینت در فوائد - رفع شرک  
 بدعت و نصب توحید و سنت و جرت با سوی صراط مستقیم و تسکین دل‌های بی تسکین بدین  
 تویم کار اوست - و فتح باب هدی و ضم کردن با یقینی و نفی و کسر کاس شیطان رحیم  
 استحقاق و قوف در جوار رحیم از روزگار او - علیه الصلوة والسلام و علی آله و اصحابه  
 اما بعد اضعف عباد الله الصمد احمد علی المشهور بر نیان احمد ابن محمد  
 موای غلام رسول ساکن قریه عاد لکزه سلمه الله تعالی بخدمت صرفان تقوی  
 علم و فضل گزارش می نماید که اگر چه کتاب صرف زنجانی قبل ازین بار با بختی فاضل  
 نامدار و تصحیح عالمان عالی مقدار مطبوع گردیده با استعمال اهل کمال در آمده - اما اکنون  
 میان محمد صحافت پشاوری کمر بست بر میان نهد بسته بر تریب جدید

از حضرت والدی که  
 قطعتا تا این  
 از حضرت والدی که  
 قطعتا تا این

۱۰۳  
 رقمه  
 عبد  
 الفقیر  
 الى الله العلی

نیازان  
 احمد  
 محمد  
 رضا  
 علی  
 علی



# اشتہار

بہ

ماجران نامدار دیار

دامصار مخفی و محجب مباد کہ این

خاکسار کتاب صرف زنجانی را بصرف

زر کشیر المقدار از فضلای عالی تیار تجدید جواشی

محشی و محلی کنانیدہ واحدی را در ان شرکت نیت

در جیٹری شدہ داخل ہی گورنمنٹ شدہ است۔ پس

بے اجازت تحریری بندہ کسے طبع طبع آن نکند۔ ورنہ

مبتغائے او بر عکس جلوہ گر خواہد شد یعنی بعض نفع

نقصان خواہد یافت۔ بلکہ باید کہ ہر قدر نسخہ جاتش

مطلوب باشد بار سال زر قیمت از دکان نیاز مند

طلب فرمودہ مرہون منت سازند

المشہر

مکتبہ اشرفیہ

سکی روڈ - کونٹرا فون ۸۳۳۲۱۳

۱۰۴